



Reppanat rakastavat lukion produktiossa

“Rakkaus voittaa rahan. Raha ei ole tärkeintä elämässä eikä se varsinkaan ole tärkein ihmisarvoa määrittävä asia.” Siinä on kiteytettynä lukion musiikkiteatteriryhmän uusimman produktion sanoma.

Sentimentaaliseksi musiikkikomediksi mainittu Beatlehem kertoo pienistä, tavallisista ihmisistä, joita moni pitäisi pohjasakkana, mutta joilla silti on ihmisarvo. Ja mikä tärkeintä, nämä reppanat osaavat rakastaa.

Näytelmän miljöö on Beetlehem-niminen kirpputori, jonka kaupunki haluaa muuttaa yleishyödylliseksi ja tuotavammaksi kierrätyskeskukseksi. Beetlehemissä elellään rehvakkaasti, tapellaan dynamiitein ja rakastutaan äkkiarvaamatta.

– Musiikkikomedialla kannattaa tulla katsomaan, koska siinä on loistava käsikirjoitus, mahtavia näyttelijöitä ja muhevia, komediallisia rooleja.



Lukion musiikkiteatterilinja on jo seitsemättä kertaa mukana Art Festivossa uudella produktiolla. Tällä kertaa nähdään rehvakasta eloa Beetlehem-nimisellä kirpputorilla.

Upea puvustuskin on näkemisen arvoinen, sillä se on suoraan kirpputoriosastolta, pääasiassa ihmisten vineteiltä. Lisäksi produktiossa on paljon kaunista musiikkia, luettelea ohjaaja Anne Rajala.

Musiikkiteatteri ratkaisi opiskelupaikan

Musiikkiteatteriryhmän opiskelijat ovat mukana näytelmässä valtavalla innolla. Näyttävän roolin tekevä Maia Häkli ei vaihtaisi hetkeäkään näyttämöltä tavalliseen pakertamiseen. Musiikkiteatteri on hänelle niin tärkeä, että se ratkaisi koko opiskelupaikan vallinnan.

– Katselin muita ilmaisutaidon lukioita, mutta päädyin Parkanon lukioon. Täältä löytyi kaikkein käytännölläheisin linja, ja se oli minulle ehdoton vaihtoehto.

Musiikkiteatterilaiset joutuvat kevätkaudella kovalle, sen Maiakin myöntää. Keväeseen sijoittuvat lukio-opinnoissa 3.

ja 4. jakso, jotka ovat muita tehokkaampia. Kieliä ja matikkaa pitäisi ehtiä pönttää, ja tunneilla läsnäoloakin vaadittaisiin. Samaan aikaan ensi-ilta lähestyy, harjoitukset venyvät pitkälle iltaan eikä opiskeluun tahdo jäädä tarpeeksi aikaa.

– Kyllä musiikkiteatteri syö tosi paljon koulunkäyntiä, mutta onneksi opettajat suhtautuvat kärsivällisesti. Minun maailmani ei kaada se, jos saan jostain kurssista huonomman arvosanan, Maia miettii.

– Ei minulle anna elämässä mitään, jos osaan saksan kapaleen avaruusanaston. Yhdessä tekeminen ja itsensä toteuttaminen ovat minulle henkilökohtaisesti tärkeämpiä.

BEATLEHEM

§ Ensi-ilta Art Festivossa to 17.3. klo 19 lukion salissa.

§ Alkuperäinen käsikirjoitus on Sirku Peltolan ja Heikki Salon käsialaa. Dramatisointi ja ohjaus Anne Rajala.

§ Näytelmässä esiintyy kaikkiaan 18 musiikkiteatterilinnan opiskelijaa, pääosin toisen vuoden opiskelijoita, mutta myös ykkösiä.

§ Musiikin ovat lukion bändin esitettäväksi säveltäneet Linda Tikkanen, Vilma Riitijoki ja Laura Jokisalo, hekin lukion opiskelijoita. Musiikin ohjaus Pertti Vesterholm.

§ Lavastuksesta, valoista ja muusta tekniikasta vastaa Juha Anttila. Äänentoisto on Klaus Myllymäen hansassa.

Tervetuloa Art Festivoon!

On kevät ja Art Festivon aika. Talven sydän on vihdoin taitunut: valoisuus lisääntyy, räystäät tippuvat ja tiet sulavat. Mieli alkaa väkisinkin jo kääntyä kesän odotukseen.

Tähän odotuksen tunnelmaan sopii mainiosti Art Festivo -tapahtuma lukuisine elämyksellisine konsertteineen. Olen ehtinyt kokea Parkanos- sa viisi kevättä, ja Art Festivosta on muodostunut minun elämässäni kesän kynnyks.

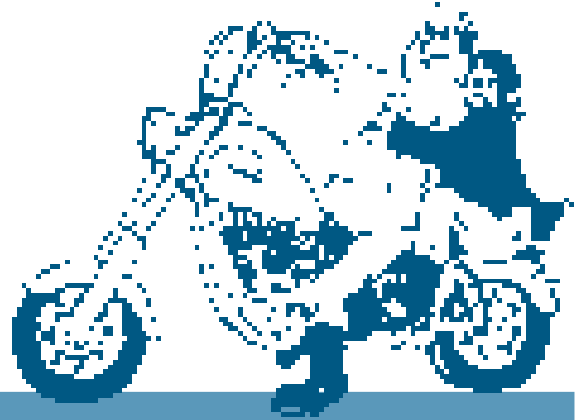
On hienoa huomata, kuinka paljon työtä on taas tehty sen eteen, että saisimme kokea nautinnollisen tapahtuman. Tällä kertaa lämmittää paitsi monipuolinen ja korkeatasoinen ohjelmisto, myös se, että tapahtuma on laajentunut uu-

teen kuntaan. Yhteistyö on voimaa kulttuuritapahtumien järjestelyssä. Tervetuloa mukaan karvialaiset!

Nyt on meidän jokaisen aika näyttää, että työtä Art Festivon eteen ei tehdä turhaan. Täytetään siis salit ja kansoitetaan konsertit; tava- taan toisiamme ja nautitaan ta- sokkaasta ohjelmasta.

Olkaa sydämellisesti terve- tulleita Art Festivoon!

Kari



LA 12.3. klo 14-16

Parkano, Rantakoto:
Tanssin taikaa, Viron kansantanssiryhmä
Rakveren Gymnasium, Maije Kajus,
avoin tilaisuus.

* SU 13.3. klo 14.00

Kihniö, Puumilan Taitotalo:
tenori JYRKI ANTTILA ja
JANNE HOVI (piano). Liput 15 €.

* MA 14.3. klo 18.00

Parkano, urheilutalo:
HERRA HEINÄMÄEN
lato-orkesteri, lastenkonsertti.
Lastenlippu 5 €, aikuiset 10 €.

* TI 15.3. klo 20.00

Karvia, urheilutalo:
KEVÄTKONSERTTI Anne, Anneli, Anniina
ja Anitta Mattila & Mistral-yhtye.
Liput 15 €.

* KE 16.3. klo 19.00

Parkano, seurakuntakeskus:
Salón-septetti ja MARJATTA AIRAS.
Liput 10 €.

TO 17.3. klo 19.00

Parkano, lukion sali:
Parkanon lukiolaiset:
Musiikkikomedia BEATLEHEM.
Liput 8 €.

* PE 18.3. alk. klo 20.00

Karvia, Willi Riihi:
LAURI TÄHKÄ & ELONKERJUU
+ karaoke. Yhtye esiintyy klo 22.
Liput 10 €.

* LA 19.3. klo 19.00

Parkano, Käenkoski:
KONSERTTI: JARI SILLANPÄÄ
Liput 20 €.

* SU 20.3. klo 19.00

Parkano, yhteiskoulun sali:
Etelä-Pohjanmaan
mieslaulajat JUSSIT
Liput 10 €.

LASTENLIPUT alle 12 v.
alennus 5 € lipun hinnasta

* KULJETUKSET

Naapurikuntien konsertteihin
Lähtöpaikkana Parkanon,
Karvian ja Kihniön matkahuollot.
Lähtö tunti ennen tapahtumaa.
Hinta edestakaisin 5 €.

artfestivo

Vanhemmat vauhdissa rumputalkoissa



Keskustan koulun musiikkiluokkalaisten vanhemmat ja opettajat koontuivat rumpukurssin päätteeksi yhdessä rumputtamaan ja nauttimaan omin käsin tehdyistä soittimista. (Kuva: Teija Törmä)

Rumpukalvojen kiristely on hyppysten ja jopa hauisten päälle käyvää hommaa, sen tietävät musiikkiluokkalaisten opettajat ja joukko vanhempia, jotka kolmisen viikkoa sitten kokoontuivat rakentamaan djembe-rumpuja Keskustan koululle.

Arat sormenpäät ja kipeät lihakset ovat kuitenkin pieni murhe, sillä kurssilla oli KIVAA ja tuloksena syntyi 18 soitinta koko koulun käyttöön.

– Oli oikein elämyksellistä

päästä rakentamaan rumpu omin käsin. Joukkomme oli niin innokasta ja omatoimista, että kouluttajamme Jouni Kurki kiitti ryhmää harvinaisen aktiiviseksi, kertoo rumpuajatuksen kollegansa vinkistä Parkanoon napannut Arja Pihlaja.

Kaksipäiväiselle kurssille innostui mukaan reilusti parikymmentä vanhempaa sekä kaikki musiikkiluokkien opettajat eli Arjan lisäksi Katriina Uusi-Vähälä, Katriina Viinamaäki ja Ilkka Peltoniemi.

Kansalaisopiston kurssina järjestetyn koulutuksen toteutumisen mahdollisti Pro Parkanolta saatu yli 2000 euron tuki materiaalikustannuksiin.

– Tämä oli hieno tapa saada koululle rumpuja niin paljon, että nyt luokassa voi antaa soittimen yhtä aikaa jokaisen oppilaan käteen ja sanoa, että soitetaan yhdessä. Yleensä tilanne on se, että soittimia riittää vain muutamalle oppilaalle kerralla, miettii Ilkka Peltoniemi.

Rumpujen teko oli kohtalaisen helppoa, sillä Kurki toi mukanaan tervaleppäaihiot sekä vuohennahkaiset rumpukalvot. Työlään hommasta teki se, että työstäminen tapahtui aidolla menetelmällä eli perinteisellä höylällä ja kalvon kiristäminen käsivoimin.

Lopputuloksena oli kuitenkin vaivan arvoinen ja intoakin jäi vielä niin, että suunnitteilla on nopeasti uusi kurssi, jossa jokainen pääsisi tekemään itselleen ihan oman soittimen.

art festivo myy vauhdikkaasti

Art Festivossa on ensimmäinen konsertti myyty loppuun, ja muidenkin liput käyvät vilkkaasti kaupaksi. Mattilan sisarusten konsertti Karvian urheilutalolla täyttyy viimeistä paikkaa myöten, sillä liput loppuivat jo viime viikolla.

Käenkoskikeskuksessa esiintyvän Jari Sillanpään konserttiin on varattu lippuja ennakoon jo lähes 400, ja myös Kihniön Puumilan konsertin lipuista puolet on myyty.

– Uskon ja odotan, että tänä vuonna meillä ovat salit täynnä. Konsertit ovat niin tasokkaita, ja enakkokysyntä on ollut niin

voimakasta, että voimme vain onnistua. Myönteinen palaute antaa puhtia tapahtuman jatkokehittelyyn, toteaa vapaa-aikatoimenjohtaja Reino Rauhala.

Yhdestoista Art Festivo rikkoo sekä kuntarajoja että musiikillisia raja-aitoja. Parkano ja Kihniö ovat saaneet järjestelyihin vahvistukseksi Karvian kunnan. Tapahtuman ohjelmistoa on laajennettu, ja yleisölle tarjotaan musiikillisia nautintoja alkaen klassisesta musiikista ja jatkuen kevyen viihteen kautta räväkään iskelmä- ja kapakkamusiikkiin.

Sairaanhoidajan työn vaativuus kasvanut



Sari Myllyniemi ja Päivi Viitanen valittiin terveyskeskuksen uusiin sairaanhoidajan toimiin, Sari poliklinikalle ja Päivi kotisairaanhoidoon.

Terveyskeskuksen uusiin sairaanhoidajan toimiin valitut Sari Myllyniemi ja Päivi Viitanen ovat kokeneita hoitajia ja innostuneita kokeilemaan uutta. Sari työskentelee poliklinikalla ja Päivi kiertää kotisairaanhoidossa, joten työympäristöt ovat erilaisia, mutta työ monipuolista ja haastavaa. Naisia yhdistää myös se, että he nauttivat itsenäisestä ja vastuullisesta työstään.

Laihialta Parkanoon muuttanut Sari työskenteli aiemmin Vaasassa kaupungin terveyskeskuksessa. Siellä hän aloitti jo vuonna 1989 apuhoitajana vuodeosastolla ja jatkoi sairaanhoidajana opintojensa jälkeen vuodesta 1999 päivystyspoliklinikalla ja lääkärin vastaanotolla.

Parkanossa Sari vastaa poliklinikalla ajanvarauspuheliimeen, hoitaa akuutteja lääkärin vastaanotolle tulevia potilaita ja pitää ajanvarausvastaanottoa eli tekee samoja monipuolisia töitä kuin kaikki muutkin poliklinikan sairaanhoidajat.

– Jos meitä on töissä kaksi, toinen vastaa puhelimeen ja toinen tekee hoitotoimenpiteitä. Ilta- ja viikonloppuvuoroissa pitää pärjätä yksin, ja silloin omalla vastuulla saattaa olla yhtä aikaa montakin potilasta. Kokemus kuitenkin auttaa, vastavalmistunut ei tässä pärjäisi, Sari juttelee.

Uusi hoitotakuulaki lisäsi sairaanhoidajien työhön myös hoidon kirjaamisen. Kaikki kontaktit ja hoito-ohjeet kirjataan nyt potilaan papereihin, joiden pyörittelyyn paikasta toiseen menee paljon tehokasta työaikaa. Helpotusta tilanteeseen odotetaan sähköisestä järjestelmästä, jollaisen käyttöön Sarikin jo tottui Vaasassa.

Vahvuudekseen Sai kokee sen, että hän osaa asiat eikä hänen tarvitse miettiä itse tekemistä. Nyt on tärkeintä osata tehdä asiat oikeassa järjestyksessä. Työskentelyä Parkanossa helpottaa se, että reilussa kolmessa kuukaudessa työtoverit ja paikat ovat jo tulleet tutuiksi. Kotiutuminen on siis tapahtunut.

– Viihdyn pienessä terveyskeskuksessa, vaikka täällä onkin kiireisempää kuin isommassa. Tykkään myös asua Parkanossa. Luonto on täällä aivan ihana, ihan erilainen kuin Pohjanmaan lakeuksilla, miettii metsästystä ja koirien koulutusta harrastava Sari.

Syväällisempää ja kokonaisvaltaisempaa

Päivi Viitanen tuli kaupungin palvelukseen ensimmäisen kerran jo kesällä 1976. Vuodesta 1980 hän on toiminut vakinaisena perushoitajana vuodeosastolla, ja 90-luvun alussa myös kotisairaanhoido- tuksi.

Kesäkuun alusta asti hän on tehnyt sijaisena sairaanhoidajan työtä ja toimii Hoiva 24 -hankkeen koordinaattorina. Sairaanhoidajaksi hän valmistui joulukuussa.

– Sairaanhoidajan tehtävien myötä työni on muuttunut sy-

vällisemmäksi ja kokonaisvaltaisemmaksi asiakkaiden hoidoksi. Kotihoidossahan perus-idea on tukea asiakkaan voimavaroja niin, että he selviävät mahdollisimman pitkään kotona, Päivi toteaa.

– Kotisairaanhoido- muuttuu koko ajan vaativammaksi, sillä yhä huonokuntoisempia potilaita hoidetaan kotona. Haasteellisuutta lisää myös yhteistyö erikoissairaanhoidon kanssa, sillä yhä useammin potilaita kotiutetaan suoraan erikoissairaanhoidosta kotisairaanhoidon vastuulle, hän jatkaa.

Potilaiden luona kiertäessä sairaanhoidaja on tärkeä linkki lääkärin ja asiakkaan välillä, sillä hän suorittaa koko ajan hoidon tarpeen arviointia ja välittää tietoa lääkärille. Samalla hän ottaa verinäytteitä, jakaa lääkkeitä ja huolehtii kuntoon esimerkiksi potilaan tukiasiat.

– Vastuu lisääntyy, mutta ei pelota, siihen on tässä työssä jo tottunut, Päivi toteaa.

Hoitajan toimiin

Parkanon terveyskeskukseen on avoimiin hoitajan toimiin valittu seuraavat parkanolaiset lähihoitajat: Hannele Mustasaari, Mervi Mäkinen, Mira Myllyniemi, Mari Saha ja Mirja Kaartinaho (äitiysloman sijaisuuteen).

Elisa on työpajalla aikuinen nuorten rinnalla



Pari viikkoa sitten nuorten työpajalla ohjaajan sijaisena aloittanut Elisa Niemi kokee päässeensä hyvin alkuun työssään. Nuorten kanssa työskentely on haastavaa ja antoisaa.

omien asioiden hoitamisesta sekä ruuanlaiton ja rahankäytön hallitseminen. Kaiken tekemisen ohessa kannustan puhumiseen ja tunteiden ilmaisuun, opetan sosiaalisia pelisääntöjä, esiintymistaitoja, kärsivällisyyttä ja erilaisuuden hyväksymistä, Elisa juttelee.

Työnsä lähtökohtana hän pitää jokaisen kohtaamista tasa-vertaisena. Joidenkin nuorten kanssa töitä joutuu tekemään enemmän, mutta jokainen ansaitsee mahdollisuuden.

Työssä tarvittavan ammattitaidon Elisa on hankkinut Kankaanpään opistossa, josta hän vuonna 2002 valmistui ohjaustoiminnan artesaaniksi. Töitä hän on sen jälkeen tehnyt lasten kanssa esi- ja alkuopetuksessa sekä vanhusten kanssa päivätoiminnan ohjaajana. Ikaalisten kansalaisopistossa Elisa opettaa kädentaitoja lapsille ja nuorille sekä parajutit aikuisille.

Työ nuorten työpajalla ohjaajan äitiysloman sijaisena toi Ikaalisten Tevaniemessä asuvan Elisa Niemen toisaalta tuttuihin kuvioihin, toisaalta uusiin ammatillisiin haasteisiin.

Elisa on nimittäin asunut lapsuutensa ja nuoruutensa Parkanossa; moni muistaa hänet varmasti paremmin Lähteenmäen Elluna. 1980-luvun puolivälissä hän työskenteli

myös perhepäivähoitajana Parkanon kaupungin palveluksessa. Nuorten kanssa Elisa ei ole koskaan aiemmin tehnyt töitä kokopäivätoimisesti.

– Nuoret ovat eri lailla vauhdikkaita kuin muut ikäryhmät. Heidän kanssaan työskentely on varsin haastavaa. Pysin olemaan heille ystävällinen, mutta samalla aikuinen rinnalla, Elisa miettii todeten olevansa työssään tiukka ja

vaativa, mutta oikeudenmukainen.

Elämisen perustaitoja

Työpajassa 17–24 -vuotiaille opetetaan tavallisen elämän taitoja.

– Haluan opettaa asioita, joilla elämässä pääsee eteenpäin. Aivan perusasiat ovat tärkeitä, kuten vastuu itsestä ja

Raija pitää ruokalaa nyt itsenäisenä yrittäjänä

Kaupungintalon ravintolaa aluksi Rantakodon palveluksessa pitänyt Raija Laaksonen on vuoden alusta asti toiminut tiloissa itsenäisenä yrittäjänä. Yrityksessään hän satsaa erityisesti laatuun ja yksilöllisyyteen.

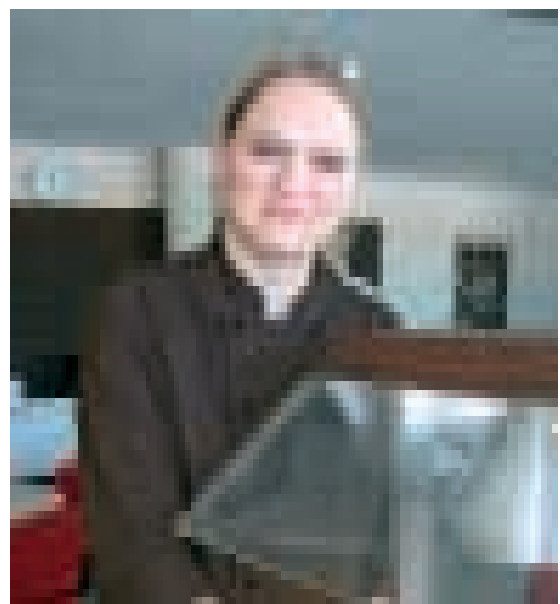
– Työskentelin ennen Parkanon tuloani laatupalkitussa kahvila-ravintolassa, jossa opin laadun merkityksen. Olen hyvin tarkka siitä, että kaikki, mitä käsistäni lähtee, on varmasti laadukasta, Raija juttelee.

Yksilöllisyys korostuu tilauksissa. Raijan puoleen kannattaa kääntyä, jos haluaa tarjota jotain erilaista, hieman paremmin laitettua ja koristeltua.

Hän näpertele esimerkiksi käsityönä pieniä leivoksia ja valmistaa kovasti keuhuttuja hyte-lökakkuja.

– Moni juhla järjestävä tuottaa tänne kaupungintalolle omat tarjoiluastiansa ja hakee ne sitten täytettyinä ja sillä lailla koristeltuina, että ne voi nostaa suoraan pöytään. Teen tilauksesta lähes mitä vain, mutta kaikki pitää itse noutaa. Tarjoiluun asti minulla ei ole henkilökuntaa.

Kaupungintalon ruokaravintola on avoinna kaikille. Siellä on arkipäivisin tarjolla maukasta, alusta asti itse tehtyä ruokaa sekä runsas salaattipöytä. Kahvihetkiin paistetaan päivittäin tuoret leivonnaiset.



Raija Laaksonen tarjoaa kaupungintalolla maukasta kotiruokaa ja laittelee tilauksesta yksilöllisiä herkkuja juhlahetkiin.

Päivähoitoväellä touhukas teemapäivä



Vanhempi konstaapeli Jouni Karttimo oli varsin suosittu vieras päivähoiton teemapäivässä. Hän jakoi eskareille turvaliivejä ja jutteli samalla liikenneasioista.



Kosti "Komo" Kotiranta ja Valtteri Bruun vastasivat vauhdikkaasti päivän musiikkitarjonnasta.

Kallion päiväkodilla kävi helmikuuisena aamuna melkoinen sutina, kun koko päivähoitoväki ja vielä mukaan kutsutut luottamushenkilötkin kokoontuivat yhteiseen teemapäivään.

Sillä aikaa kun osa porukasta nautti sisällä Kosti "Komo" Kotirannan ja Valtteri Bruunin konsertista, kuuntelivat toiset pihamaalla poliisin ohjeita liikenteessä käyttäytymisestä. Eskarit saivat samalla ylleen turvaliivit.

– Paikalliset yrittäjät lahjoittivat niin paljon turvaliivejä, että niistä riitti kaikille eskareille ja vielä lisäksi ekaluokkalaisille, ja me tietysti otimme ne ilolla vastaan. Päätimme jakaa eskareiden liivit tällaisena tempauspäivänä ja kutsuimme poliisinkin antamaan liikennevalistusta, kertoo päivähoiton johtaja Taina Niiranen.

Arvokas työ paremmin esiin

Teemapäivä ajoitettiin valta-

kunnalliseen varhaiskasvatuspäivään, jota Lastentarhanopettajaliiton järjestämänä vietettiin valtakunnallisesti jo 17. kertaa. Parkanossa päivä on eri tavoin huomioitu aiemminkin, mutta nyt tempaistiin ensi kertaa näyttävämmin.

– Päivän ensisijainen tavoite on tuoda esiin sitä arvokasta työtä jota jokaisessa päiväkodissa ja joka kunnassa tehdään. Lapset eivät osaa ajaa omia etujaan eivätkä saa ääntään kuuluviin, joten heidän puolustamisensa on sisäänrakennettu asia meidän ammattikunnassamme, miettii Veitikassa työskentelevä lastentarhanopettaja Tuija Karjalainen.

Varhaiskasvatuspäivän teemana oli tällä kertaa Lapset ja kulttuuri, joten Parkanossakin päivään sovitettiin konsertti. Rahallista tukea musiikkituokion järjestämiseen saatiin Komppi ry:ltä.

Teknisen väki saatteli Kuivasen Matin leppoisasti eläkkeelle

Kaupungintalon saunaosastolla pidettiin helmikuuisena perjantai-iltana oikein kunnan juhlat Kuivasen Matin kunniaksi. Teknisen osaston väki halusi leppoisilla juhlilla saattella Matin eläkepäiville. Taustalla jutuissa kuului silti haikeus, sillä mukavaa kaveria ei olisi haluttu päästää pois ennen aikojaan, eikä lähtijäkään mielellään joukkojaan jättänyt.

– Olisin minä mielelläni jatkanut vielä töissä, mutta siihen tilanteeseen pitää sopeutua, minkä terveydentila sanelee. Minulla oli hyvä työ ja työnantaja sekä mahtavat työtoverit. Haluankin sanoa kaikille suuret kiitokset kuluneista vuosista, Matti toteaa.

Parkanon kaupungin palveluksessa hän ehti olla noin 15 vuoden ajan aluksi vesi- ja viemärihommissa sekä rakennuspuolella ja nyt viimeksi kiinteistöhoitajana kaupun-



Kaupungin kiinteistöhoitajana työskennelleen Matti Kuivasen lähtöjuhlissa oli lämmin tunnelma.

gin vuokrataloissa ja muutamissa muissa kiinteistöissä.

Sairaseläkkeelle Matti jäi virallisesti joulukuun alussa, joten siirtymä työelämästä eläkepäiviin on vielä menossa.

– Työasiat ovat edelleen kovasti mielessä, ja yhteyttäkin pidetään jatkuvasti työkavereiden kanssa, mikä on todella mukavaa. Minä olen nyt päätoiminen venyttelijä. Syvien lihasten venyttely ja voimiste-

lu tekevät hyvää, samoin kuin hiljakseen kävely, mutta yhtään raskaampien töiden tekoa ei terveydentila anna myöten.

Hiihto maistui kuutamolla



Hiihdosta nautiskeltiin Käenkoskella kuutamon valossa ja lyhtyjen loisteessa. Lopuksi pulahdettiin saunan kautta avantoon. (Kuva: Pertti Ojanen)

Kirkas kuutamo ja oiva hiihtokeli kruunasivat kuutamohiihtolaisten illan Käenkoskella. Kaupungin vapaa-aikatoimen, Parkanon urheilijoiden hiihto- ja kuntourheilujaostojen sekä Parkanon Naisvoimistelijoiden järjestämä kuutamohiihto innosti tällä kertaa mukaan 70 hiihtäjän joukon, mikä oli selvästi viimevuotista enemmän.

Kun hiihdot oli järven jäällä sivakoitu, kokoontui väki saunaan ja avantoon sekä tietysti nauttimaan makkarasta ja Naisvoimistelijoiden keittämästä kahvista.

Kuutamohiihdon jäljiltä Käenkoskelle jäi hyväkuntoinen jäälatu. Sitä samoin kuin Kirkkojärvelä olevaa jäälatua pyritään pitämään kunnossa niin kauan kuin sää sallii.

HENKILÖSTÖJÄRJESTÖJEN LUOTTAMUSMIEHET

Parkanon Kunnalliset KTV ry 2005 - 2009

pääluottamusmies Sampo Papunen
varapääluottamusmies Raimo Järvenpää

luottamusmiehet:

- terveyskeskus varalla Sarianne Mäki-Mantila Päivi Peltonen
- Rauhalan palv.kesk. varalla Virpi Uusi-Luomalampi Tarja Jänisniemi
- tuntipalkkaiset varalla Arto Peltomaa Reino Vienola
- kotiaavustajat varalla Leena Myllyniemi Eila Pahlanen
- perhep.hoitajat Elina Kierikka
- koulutoimi varalla Tuula Pajunen Raimo Järvenpää
- päiväkodit varalla Riitta Koivurinne Pirjo Vilppula

Ylä-Satakunnan kunnallisvirkaillijat ry 2005 - 2006

pääluottamusmies Hannele Peltola
varapääluottamusmies Päivi Suomilampi

JUKO ry 1.8.2002 - 31.7.2005

pääluottamusmies Antti Keltto
varapääluottamusmies Marko Heinimäki

luottamusmies Tarja Talonen
varaluottamusmies Eija Raiskio

luottamusmies Tuuli Suuriniemi
varaluottamusmies Eeva Muurinen

KTN / Kuntien teknisten keskusliitto KTK ry, Kankaanpään pato:n Parka- non ryhmä

pääluottamusmies Pertti Huhtala
luottamusmies Arja Perälä
terveydenhoitajat

TNJ 2002 - 2005

pääluottamusmies Eva Seppälä
varapääluottamusmies Marjo-Riitta Ojanen

luottamusmies Marja Vahosalmi
varaluottamusmies Raija-Liisa Viitasalo

PARKKI - Parkanon kaupungin henkilöstölehti
Julkaisija: Parkanon kaupunki

Toimitus: Tuuri-Tiedotus, Hanna Tuuri
hanna.tuuri@pp.inet.fi, puh. 040 508 1272

Toimituskunta:

Hely Peltomaa (perusturvaosasto), Miia-Hannele Vuori (hal-
linto-osasto), Reino Rauhala (sivistysosasto) ja Soili Jalava
(tekninen osasto).

Graafinen suunnittelu: MacJukka

Taitto ja digipainatus: Parkanon Kirjapaino

✓ lehdet ✓ vuosikertomukset
✓ lomakkeet ✓ kuoret ✓ kortit

Painavaa jälkeä tosi tarkoituksella

Ylä-Satakunnan Sanomalehti Oy
Parkanon Kirjapaino

Terhi Koskinen puh. (03) 443 829, 050 539 3829